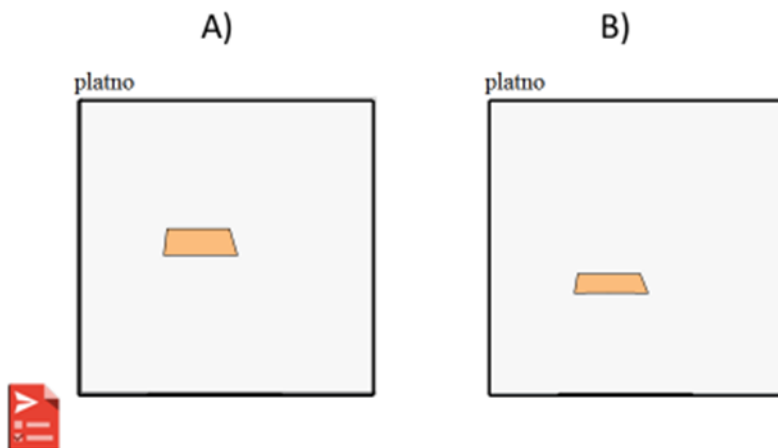


# Temeljni pojmovi i pravila perspektive

Provjera znanja

1. Slikari A i B su, stojeći na istoj udaljenosti od platna, nacrtali pravokutnik. Koji je slikar viši?





4. Što možemo promijeniti, a da volumen distancijskog stošca ostane isti?

- A) Udaljenost slikara od platna
- B) Visinu slikara



5. Ako udvostručimo distanciju volumen distancijskog stošca će se povećati:

- A) Dva puta
- B) Tri puta
- C) Četiri puta
- D) Osam puta



6. Što je presjek ravnine slike i horizontalne ravnine koja prolazi okom slikara?

- A) Distancijske točke
- B) Glavna točka
- C) Horizont  $h$
- D) Osnovica  $o$

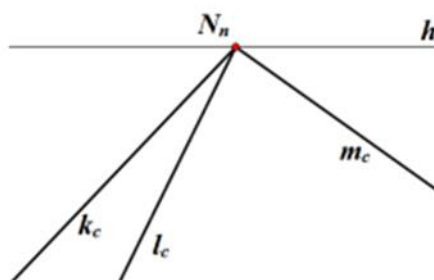


7. Presjek horizontalne ravnine u kojoj se nalazi objekt i ravnine slike je:

- A) Glavna točka
- B) Horizont
- C) Osnovica
- D) Distancijske točke



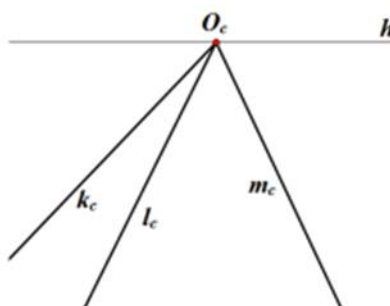
8. Što možete reći o pravcima  $k$ ,  $l$  i  $m$  ?



- A) Sijeku se
- B) Međusobno su usporedni
- C) Okomiti su na ravninu slike
- D) Ništa od navedenog



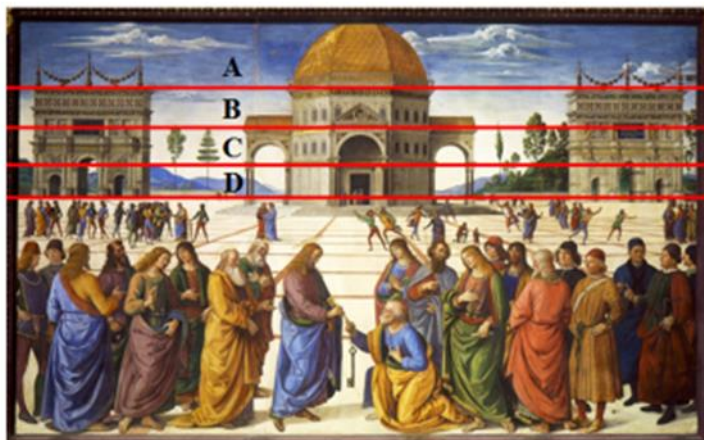
9. Jedna od tvrdnji **nije** istinita. Pravci  $k$ ,  $l$  i  $m$  su:



- A) Međusobno usporedni
- B) Okomiti na ravninu slike
- C) Usporedni s ravninom slike
- D) Okomiti na osnovicu



10. Na kojem se od pravaca  $A$ ,  $B$ ,  $C$ ,  $D$  nalazi glavna točka  $O_C$  ?



Pietro Perugino; *Predaja ključeva* 1481.

11. Poštuje li Giotto zakonitosti linearne perspektive na slici *Isus pred Kajfom* ?



- A) Da
- B) Ne



12. Perspektivne slike usporednih pravaca uvijek se sijeku u točki nedogleda.

- A) Točno
- B) Netočno



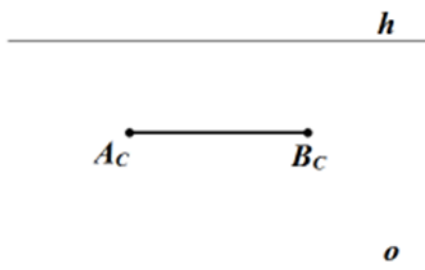
13. Dužina  $\overline{AB}$  je:

A) Okomita na ravninu slike

B) Usporedna s ravinom slike

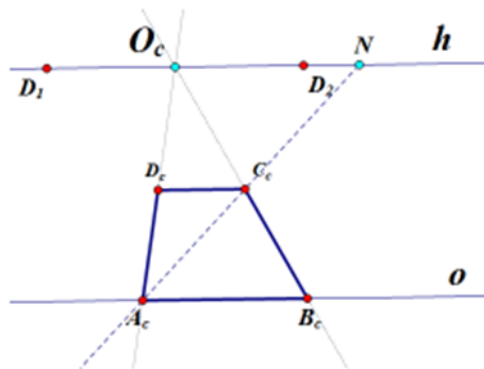
C) Okomita na osnovicu

D) Ništa od navedenog



14. Četverokut  
 $ABCD$  je:

- A) Kvadrat
- B) Romb
- C) Pravokutnik
- D) Ništa od navedenog



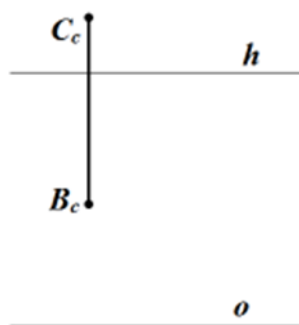
15. Ako točka  $T$  dijeli dužinu  $\overline{AB}$  na dva jednaka dijela, onda nužno i točka  $T_c$  dijeli dužinu  $\overline{A_c B_c}$  na dva jednaka dijela.

- A) Točno
- B) Netočno





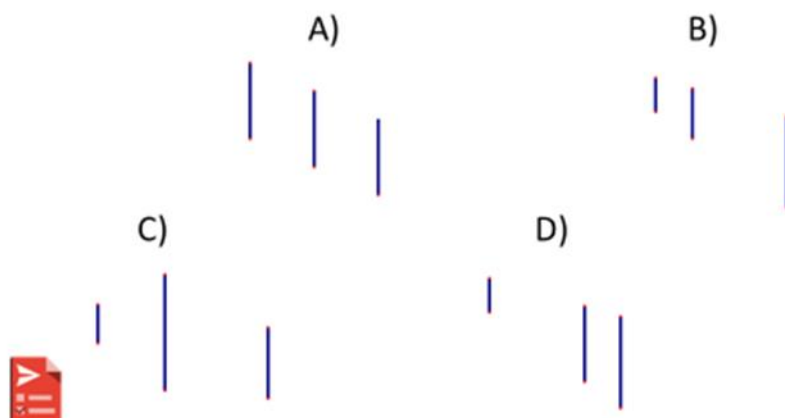
16. Dužina  $\overline{BC}$  je:



- A) Usporedna s osnovicom
- B) Usporedna s ravninom slike
- C) Okomita na ravninu slike
- D) Ništa od navedenog



17. Tri stupa jednake visine međusobno su razmaknuta po 100 m od promatrača. Koji od crteža prezentira tu situaciju?



18. Može li perspektivna slika kružnice biti kružnica?

A) Da

B) Ne

